

الطقس داخلي

تأليف: جين ثورب
رسوم: لارا بيرج
تصميم: إيما بيكيت

ترجمة: إسرائ خليفة
تدقيق الترجمة: مهند قديح
تدقيق التصميم: وفاء النجار

9-2 سنوات

ملاحظات حول الكتاب

النسخة الإنجليزية

العنوان: My inside weather

تأليف: Jen Thorpe

رسوم: Lara Berge

تصميم: Emma Beckett

تحرير: Janita Holtzhausen

رخصة النشر: CC BY 4.0

النسخة العربية

العنوان: الطقس داخلي

ترجمة: إسرائ خليفة

تدقيق ومراجعة: مهند قديح

تنسيق التصميم: وفاء النجار

رخصة النشر: CC BY-SA 4.0

الطبعة الأولى 2020

الرقم التسلسلي: DS2019/87

موقع حكايات ض: www.dadd-stories.org

البريد الإلكتروني: dadd.stories@gmail.com

موقع مبادرة ض الرسمي: www.dadd-initiative.org

نبذة عن المشروع والمبادرة

يهدف مشروع حكايات ض الذي أطلقته مبادرة ض (DADD-INITIATIVE e.V) لإثراء المحتوى الإلكتروني لقصص الأطفال باللغة العربية وتقديم ترجمات عالية الجودة لقصص متنوعة ولأعمار مختلفة. مبادرة ض هي مبادرة تطوعية هادفة لإثراء المحتوى العربي الإلكتروني الفقير وإثرائه علمياً وثقافياً. انطلقت المبادرة عام 2015 في مدينة دورتموند الألمانية من مجموعة طلاب عرب. وأخذت طابعها الرسمي عام 2017 بتسجيلها في السجل الألماني كمنظمة تطوعية غير ربحية منذ ذلك الحين. تعمل المبادرة بشكل منظم عبر تعاون أعضائها المتطوعين من داخل وخارج العالم العربي، والذين يجمعهم حب إثراء اللغة العربية ومحتواها الرقمي في شتى المجالات وللفئات العمرية المختلفة.

شكر و عرفان

من باب أداء واجب الشكر ورد الفضل لأهله، تتقدم مبادرة ض ممثلة بإدارتها في ألمانيا ومُشرفي مجموعاتها، و نيابة عن بقية أعضائها داخل وخارج ألمانيا بخالص الشكر والعرفان لكل المساهمين المتطوعين بكثير من وقتهم وعظيم جهدهم لإنتاج محتوى قيم للطفل العربي.

إدارة المشروع التطوعي

بجزيل الشكر والعرفان نشكر مديرة المشروع وأحد أعضاء مبادرة ض المتميزين، وهي طالبة بكالوريوس الطب البشري في جامعة الأزهر في غزة-فلسطين، ندى الفرا. عملت الزميلة ندى الساعات الطوال وعلى مدار عام 2019 على تنظيم مشروع حكايات ض ومتابعة لجانته المختلفة وتقديم الحلول لكل الصعوبات التي تعترضها. وبرغم الظروف الصعبة، حافظت ندى على متابعة عالية ووضعت آليات لاختيار وتنظيم اللجان بطرق علمية حديثة، وبتعاون مع قسم البرمجيات في مبادرة ض، حتى تحقق الهدف.

المتطوعون في اللجان

تتقدم إدارة المشروع بالأصالة عن نفسها وبالنيابة عن المسؤولين في مبادرة ض التطوعية بخالص الشكر والعرفان وبكثير من الامتنان لمن سار الدرب حتى يصل المشروع إلى هدفه وحتى يبلغ المنتهى، لكل المتطوعين الذين ثابروا واجتهدوا وأثمرت جهودهم، مترجمين ومدققين ومصممين، ولأولئك الذين حملوا مسؤولية الإشراف، شكرا لكل النصوص القيمة التي ستساهم في نقل معارف جديدة للقراء الصغار، ستبقون عماد المشروع وأساس نجاحه.

ترخيص الكتب

تتقدم إدارة مبادرة ض بجزيل الشكر، لكل من الزملاء حلمي حمدي وميشيل بكني على إرشاداتهم القانونية المتعلقة بترخيص القصص المترجمة.

موقع حكايات ض

الشكر الجزيل للزميل مهندس الحاسوب محمد الفرحان وفريق البرمجة السوري NasCa لتطويرهم البرمجي للنسخة الأولى لموقع قصص الأطفال بشكل تطوعي.

طلب ورجاء

إذا شعرتم بفائدة ما تقدمه مبادرة ض فنرجو أن لا تنسونا وأهلينا من دعاء صالح بقبول العمل ونوال الأجر.. كما نهيب بكل إنسان يشعر بوضع اللغة العربية المحزن وبُعدّها عن مواكبة معارف العصر وعلومه، أن يسعى –ولو بنقل الرسالة- لإفادة اللغة العربية ومحتواها الإلكتروني.

الترخيص (License)

تتبع ملكية هذه الترجمة لمبادرة ض © مبادرة ض (DADD-INITIATIVE e.V)، 2020. بعض الحقوق محفوظة. تنشر كل حقوق الترجمة لهذا الكتاب برخصة CC BY-SA 4.0 .
This translation belongs to DADD-INITIATIVE e.V. © DADD-INITIATIVE e.V, 2020. Some rights reserved. Released under CC BY-SA 4.0 license.

ملاحظة: تم القيام بتعديلات نصية وتشكيلية خلال الترجمة وتنسيق التصميم لغرض ملائمة اللغة العربية.

Note: we made several edits in the translated version in text and design for the sake of conformity with the Arabic language.

لك الحق في نشر وتعديل الكتاب بالشروط التالية:

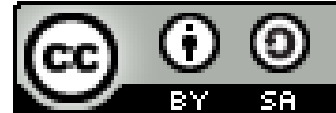
- ذكر المساهمات وأصحاب الحقوق، وتقديم رابط للرخصة، وتوضيح ما إن قمت بتعديلات، ويمكنك ذلك بأي طريقة معقولة، بحيث لا يشترط أو يُتطلب تدخل مالكي الحقوق في الأصل والترجمة.
- النشر بالمثل: يشترط عند القيام بتعديل الكتاب أو إعادة إنتاجه الحفاظ على نفس رخصة الأصل.

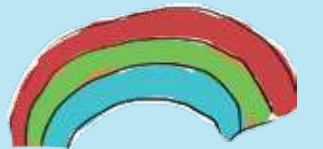
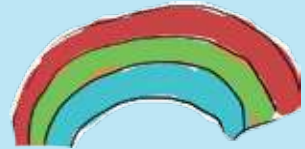
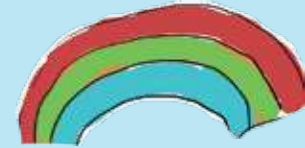
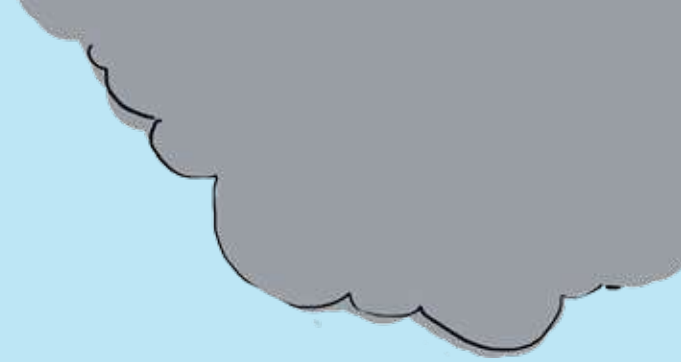
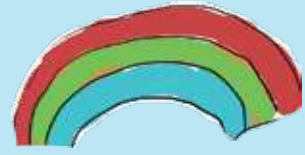
You are free to share and adapt the material under the following terms:

- **Attribut**— You must give appropriate credit, provide a link to the license, and indicate if changes were made. You may do so in any reasonable manner, but not in any way that suggests the licensor endorses you or your use.
- **ShareAlike** — If you remix, transform, or build upon the material, you must distribute your contributions under the same license as the original.

يمكن استخدام هذا الكتاب بما يتوافق مع شروط الرخصة CC BY-SA 4.0 : <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0>

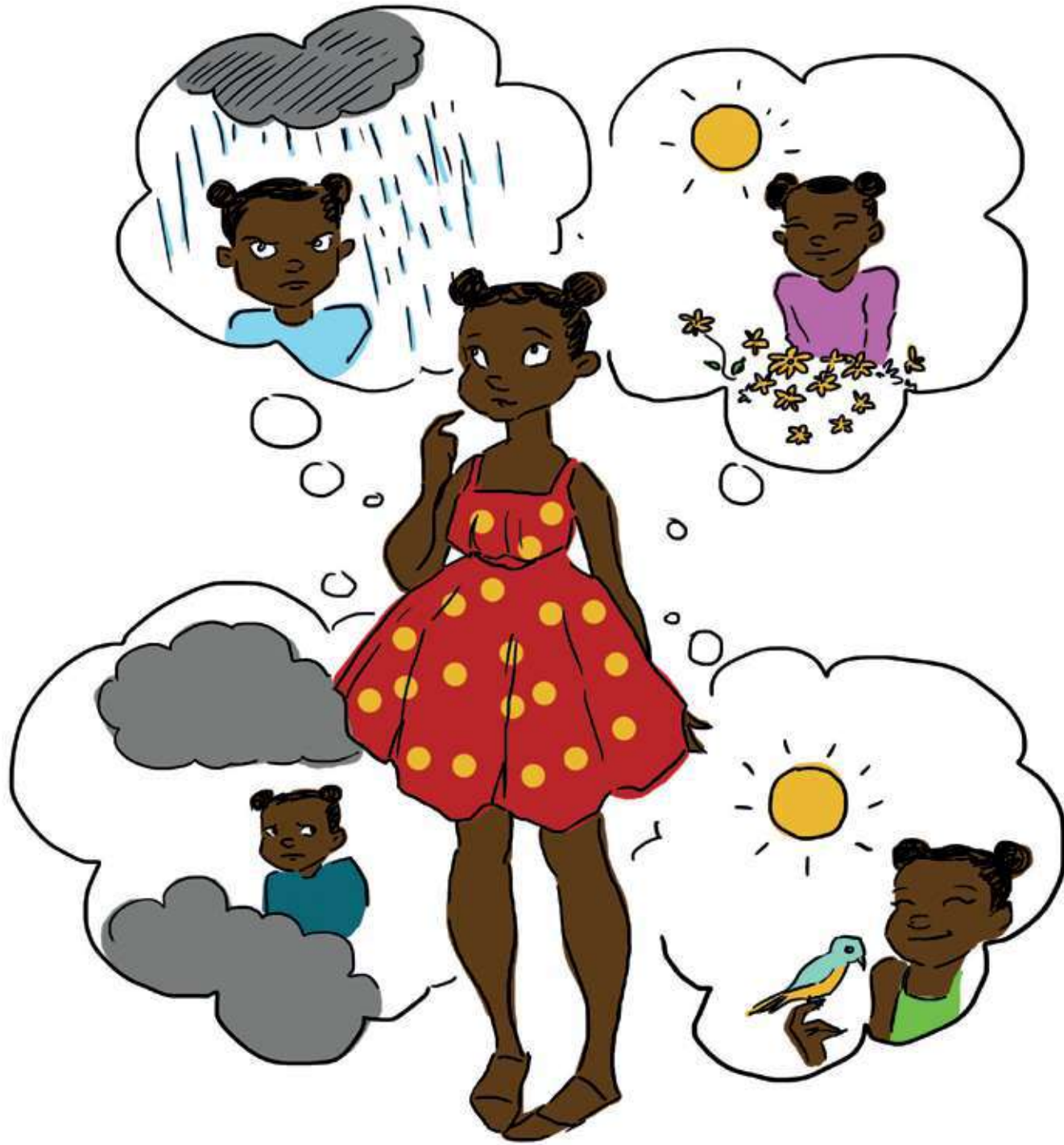
This translation can be used in conformity with the license CC BY-SA 4.0: <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0>







مِنَ السَّهْلِ أَنْ أَتَحَدَّثَ عَنِ الطَّقْسِ فِي الْخَارِجِ،
حَتَّى لَوْ كَانَ مُتَغَيِّرًا طَوَالَ الْوَقْتِ.



لَكِنَّ، مِّنَ الصَّعْبِ أَنْ أَتَحَدَّثَ عَنِ الطَّقْسِ فِي دَاخِلِي.
أَحْيَانًا أَشْعُرُ وَكَأَنَّ النَّاسَ لَا يَفْهَمُونَ.



هَلْ تَشْعُرِينَ بِذَلِكَ أَيْضًا؟



فِي بَعْضِ الْأَيَّامِ يَمْتَلِي عَقْلِي بِالشُّرُوقِ وَبِأَقْوَاسِ قُزَحٍ.
أَشْعُرُ أَنِّي أَسْتَطِيعُ أَنْ أَفْعَلَ أَيَّ شَيْءٍ.





فِي أَيَّامٍ أُخْرَى، يَمْتَلِي رَأْسِي بِالضَّبَابِ وَالْغُيُومِ.
مِنَ الصَّعْبِ حِينَئِذٍ أَنْ أَسْتَمِعَ إِلَى مَا يَقُولُهُ النَّاسُ
أَوْ أَنْ أَتَذَكَّرَ الْأَشْيَاءَ.



أَحْيَانًا، عِنْدَمَا أَسْتَيْقِظُ أَشْعُرُ أَنَّ الطَّقْسَ
عَاصِفٌ وَمُغْبِرٌ فِي رَأْسِي.
أَشْعُرُ بِالتَّعَبِ وَالْغَضَبِ.



وَأَحْيَانًا، أَشْعُرُ أَنَّهَا تُمَطِّرُ فِي دَاخِلِي.
قَدْ تَكُونُ قَطْرَاتٍ تُحْزِنُنِي أَوْ عَاصِفَةً تُغْضِبُنِي.



أحيانًا لَا يَتَوَافَقُ الطَّقْسُ فِي دَاخِلِي مَعَ الطَّقْسِ فِي الْخَارِجِ.



أَحْيَانًا لَا يَتَوَافَقُ الطَّقْسُ فِي دَاخِلِي مَعَ مَا أُرِيدُ أَنْ أَشْعُرَ بِهِ
أَوْ مَا أَعْتَقِدُ أَنَّي يَجِبُ أَنْ أَشْعُرَ بِهِ.



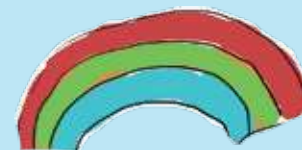
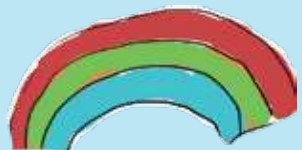
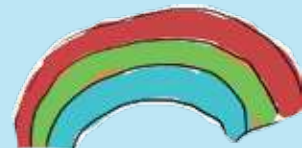
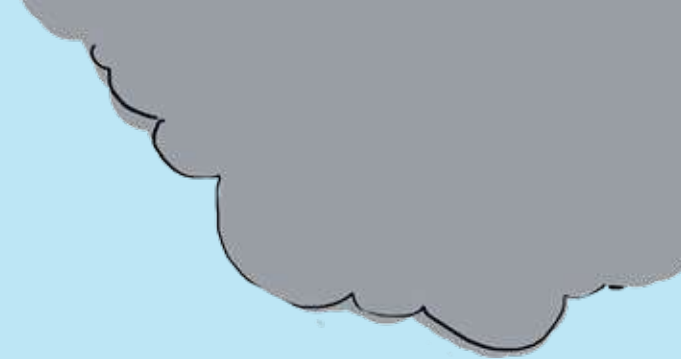
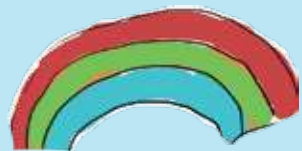
أَلَا بَأْسَ بِهَذَا؟
نَعَمْ، بِالطَّبَعِ لَا بَأْسَ.



أَفْضَلُ شَيْءٍ نَفَعَهُ عِنْدَمَا نَشْعُرُ أَنَّ الطَّقْسَ دَاخِلَنَا غَرِيبٌ
أَنَّ نُخْبِرَ شَخْصًا نُحِبُّهُ، وَنَتَحَدَّثَ مَعَهُ فِي الْأَمْرِ.



هُم لَدَيْهِمْ طَقْسٌ دَاخِلِيٌّ أَيْضًا، وَسَيَتَفَهَّمُونَ.





هل تمنيت يوماً أن يكون داخلك واضحًا ومن السهل التعبير عنه مثل وضوح الطقس الخارجي وسهولة شرحه؟
صديقتنا هنا تشعر أن داخلها غير ثابت ومتغير وتحاول فهم ذاتها بشكل أفضل.