



## داخل الشبكة العنكبوتية العالمية

تأليف: روبا باي

رسوم: دلون رمديوس

ترجمة: إسراء خليفة

تدقيق ومراجعة: محمود كنعان عبيد

تنسيق التصميم: وفاء النجار

9-6 سنوات

# ملاحظات حول الكتاب

النسخة الإنجليزية

العنوان: Inside the World Wide Web

تأليف: Roopa Pai

رسوم: Delwyn Remedios

رخصة النشر: CC BY 4.0

النسخة العربية

العنوان: داخل الشبكة العنكبوتية العالمية

ترجمة: إسراء خليفة

تدقيق ومراجعة: محمود كنعان عبيد

تنسيق التصميم: وفاء النجار

رخصة النشر: CC BY-SA 4.0

الطبعة الأولى 2020

الرقم التسلسلي: DS2019/56

موقع حكايات ض: [www.dadd-stories.org](http://www.dadd-stories.org)

البريد الإلكتروني: [dadd.stories@gmail.com](mailto:dadd.stories@gmail.com)

موقع مبادرة ض الرسمي: [www.dadd-initiative.org](http://www.dadd-initiative.org)

نبذة عن المشروع والمبادرة

يهدف مشروع حكايات ض الذي أطلقته مبادرة ض (DADD-INITIATIVE e.V) لإثراء المحتوى الإلكتروني لقصص الأطفال باللغة العربية وتقديم ترجمات عالية الجودة لقصص متنوعة ولأعمار مختلفة. مبادرة ض هي مبادرة تطوعية هادفة لإثراء المحتوى العربي الإلكتروني الفقير وإثرائه علمياً وثقافياً. انطلقت المبادرة عام 2015 في مدينة دورتموند الألمانية من مجموعة طلاب عرب. وأخذت طابعها الرسمي عام 2017 بتسجيلها في السجل الألماني كمنظمة تطوعية غير ربحية منذ ذلك الحين. تعمل المبادرة بشكل منظم عبر تعاون أعضائها المتطوعين من داخل وخارج العالم العربي، والذين يجمعهم حب إثراء اللغة العربية ومحتواها الرقمي في شتى المجالات واللفئات العمرية المختلفة.

## شكر و عرفان

من باب أداء واجب الشكر ورد الفضل لأهله، تتقدم مبادرة ض ممثلة بإدارتها في ألمانيا ومُشرفي مجموعاتها، و نيابة عن بقية أعضائها داخل وخارج ألمانيا بخالص الشكر والعرفان لكل المساهمين المتطوعين بكثير من وقتهم وعظيم جهدهم لإنتاج محتوى قيم للطفل العربي.

### إدارة المشروع التطوعي

بجزيل الشكر والعرفان نشكر مديرة المشروع وأحد أعضاء مبادرة ض المتميزين، وهي طالبة بكالوريوس الطب البشري في جامعة الأزهر في غزة-فلسطين، ندى الفرا. عملت الزميلة ندى الساعات الطوال وعلى مدار عام 2019 على تنظيم مشروع حكايات ض ومتابعة لجانه المختلفة وتقديم الحلول لكل الصعوبات التي تعترضها. وبرغم الظروف الصعبة، حافظت ندى على متابعة عالية ووضعت آليات لاختيار وتنظيم اللجان بطرق علمية حديثة، وبتعاون مع قسم البرمجيات في مبادرة ض، حتى تحقق الهدف.

### المتطوعون في اللجان

تتقدم إدارة المشروع بالأصالة عن نفسها وبالنيابة عن المسؤولين في مبادرة ض التطوعية بخالص الشكر والعرفان وبكثير من الامتنان لمن سار الدرب حتى يصل المشروع إلى هدفه وحتى يبلغ المنتهى، لكل المتطوعين الذين ثابروا واجتهدوا وأثمرت جهودهم، مترجمين ومدققين ومصممين، ولأولئك الذين حملوا مسؤولية الإشراف، شكرا لكل النصوص القيمة التي ستساهم في نقل معارف جديدة للقراء الصغار، ستبقون عماد المشروع وأساس نجاحه.

### ترخيص الكتب

تتقدم إدارة مبادرة ض بجزيل الشكر، لكل من الزملاء حلمي حمدي وميشيل بكني على إرشاداتهم القانونية المتعلقة بترخيص القصص المترجمة.

### موقع حكايات ض

الشكر الجزيل للزميل مهندس الحاسوب محمد الفرحان وفريق البرمجة السوري NasCa لتطويرهم البرمجي للنسخة الأولى لموقع قصص الأطفال بشكل تطوعي.

### طلب ورجاء

إذا شعرتم بفائدة ما تقدمه مبادرة ض فنرجو أن لا تنسونا وأهلينا من دعاء صالح بقبول العمل ونوال الأجر.. كما نهيب بكل إنسان يشعر بوضع اللغة العربية المحزن وبُعدها عن مواكبة معارف العصر وعلومه، أن يسعى -ولو بنقل الرسالة- لإفادة اللغة العربية ومحتواها الإلكتروني.

## الترخيص (License)

تتبع ملكية هذه الترجمة لمبادرة ض © مبادرة ض (DADD-INITIATIVE e.V)، 2020. بعض الحقوق محفوظة. تنشر كل حقوق الترجمة لهذا الكتاب برخصة CC BY-SA 4.0 .  
This translation belongs to DADD-INITIATIVE e.V. © DADD-INITIATIVE e.V, 2020. Some rights reserved. Released under CC BY-SA 4.0 license.

ملاحظة: تم القيام بتعديلات نصية وتشكيلية خلال الترجمة وتنسيق التصميم لغرض ملائمة اللغة العربية.

Note: we made several edits in the translated version in text and design for the sake of conformity with the Arabic language.

لك الحق في نشر وتعديل الكتاب بالشروط التالية:

- 
- ذكر المساهمات وأصحاب الحقوق، وتقديم رابط للرخصة، وتوضيح ما إن قمت بتعديلات، ويمكنك ذلك بأي طريقة معقولة، بحيث لا يشترط أو يُتطلب تدخل مالكي الحقوق في الأصل والترجمة.
  - النشر بالمثل: يشترط عند القيام بتعديل الكتاب أو إعادة إنتاجه الحفاظ على نفس رخصة الأصل.

**You are free to share and adapt the material under the following terms:**

---

- **Attribut**— You must give appropriate credit, provide a link to the license, and indicate if changes were made. You may do so in any reasonable manner, but not in any way that suggests the licensor endorses you or your use.
- **ShareAlike** — If you remix, transform, or build upon the material, you must distribute your contributions under the same license as the original.

يمكن استخدام هذا الكتاب بما يتوافق مع شروط الرخصة CC BY-SA 4.0 : <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0>

This translation can be used in conformity with the license CC BY-SA 4.0: <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0>



هَلْ سَمِعْتَ عَنِ الشَّبَكَةِ العُنْكَبُوتِيَّةِ العَالَمِيَّةِ؟ لَا؟ لَا عَلَيْنِكَ.  
الآنْ هَلْ سَمِعْتَ عَنِ الإِنْتِرْنِتِ؟ هَلْ قُلْتَ: لَسْتُ عَلَى يَقِينٍ تَامًّا، لَكِنِّي أَعْرِفُ أَنَّ لَهُ عِلَاقَةً بِالحَاسُوبِ؟  
أَنْتِ مُحَقٌّ، لَكِنِّهَا لَيْسَتْ الإِجَابَةُ الكَامِلَةُ.

إِذْنِ فَمَا هِيَ الإِجَابَةُ الكَامِلَةُ؟ امممم نَحْتَاجُ إِلَى خَبِيرٍ؛ للإِجَابَةِ عَلَى هَذَا السُّؤَالِ.  
خَمِنِ مَاذَا؟ أَنَا أَعْرِفُ الشَّخْصَ المُنَاسِبَ!  
إِنَّهَا عَادَةً تَكُونُ بِالقُرْبِ مِنَ الحَاسُوبِ؛ لِذَا هَيَّا نَذْهَبُ فَوْرًا إِلَى الحَاسُوبِ.









«مَرْحَبًا نَفَرْتِي! لَقَدْ جَاءَ إِلَى هُنَا مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْأَطْفَالِ؛ لِمُقَابَلَتِكَ.»

«هَيَّا اخْرُجِي، هَيَّا اخْرُجِي أَيَّمَا كُنْتِ.»

«هَا أَنْتِ! فَلتَقُولُوا مَرْحَبًا يَا أَطْفَالُ! وَلَا تَتَّخِذُوا بِصِغَرِ جَمِّهَا؛ فَهِيَ لَدَيْهَا الْكَثِيرُ مِنَ الْمَعْلُومَاتِ فِي رَأْسِهَا الصَّغِيرِ!»





«يَا نَفَرْتِي! إِلَيْكَ هُنَا مَا يَوَدُّ الْجَمِيعُ مَعْرِفَتَهُ:

مَاذَا يَعْنِي الْإِنْتَرْنِت؟»

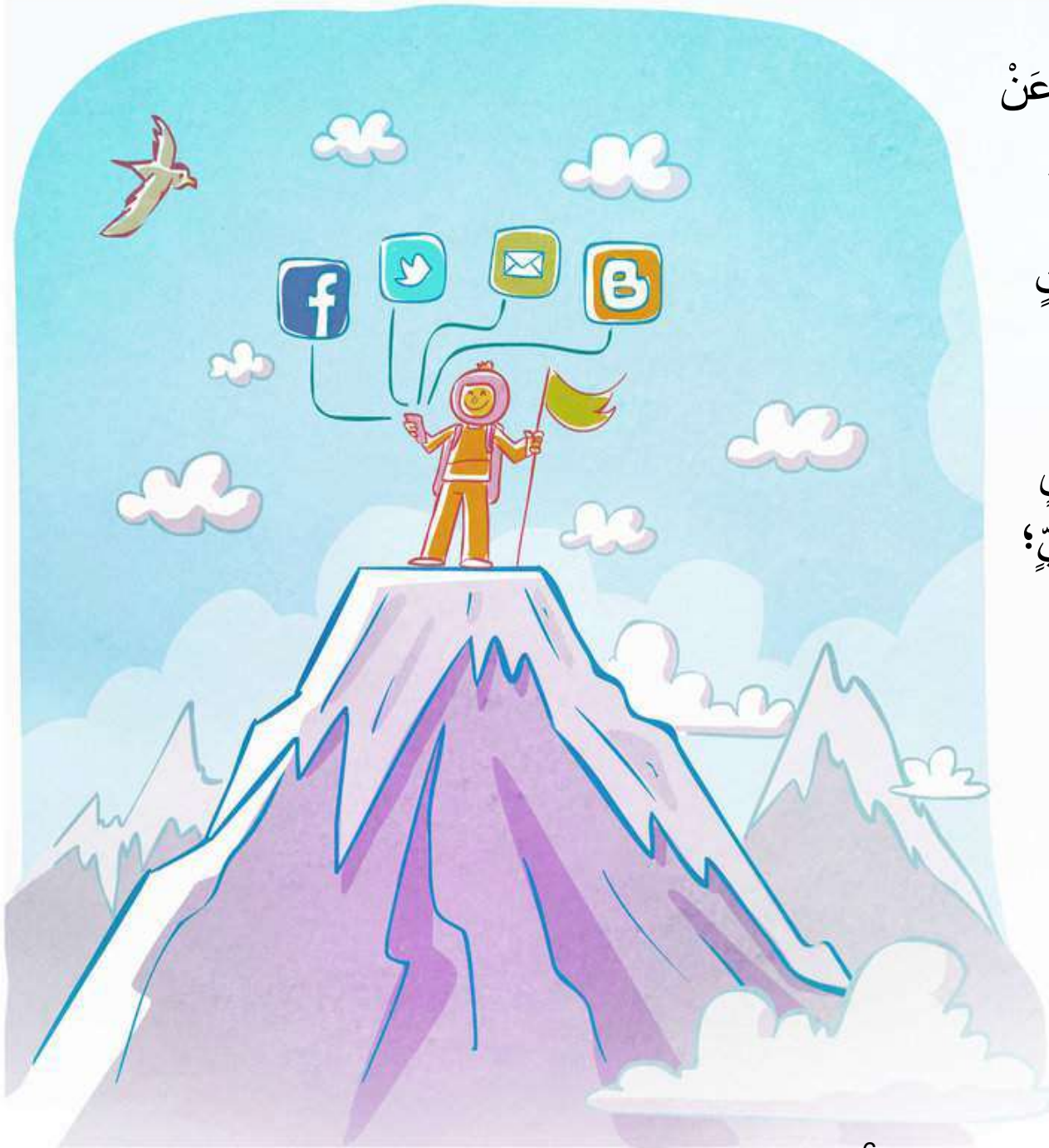
«أوووه. سُؤَالٌ كَبِيرٌ. سَأُحَاوِلُ أَنْ أُبَسِّطَهُ لَكُمْ. الْإِنْتَرْنِت (الشَّبَكَاتُ الْمُتَرَابِطَةُ) هِيَ مَجْمُوعَةٌ

كَبِيرَةٌ جِدًّا جِدًّا جِدًّا مِنَ الْحَوَاسِيِبِ مُتَّصِلَةٌ بِبَعْضِهَا مِنْ جَمِيعِ أُنْحَاءِ الْعَالَمِ»





«يُمْكِنُ أَنْ تَكُونَ الْحَوَاسِبُ عِمْلَاقَةً (تَمْتَلِكُ)  
الْمُخْتَبَرَاتُ الْبَحْثِيَّةُ وَالْحُكُومَاتُ هَذَا النُّوعِ  
مِنَ الْحَوَاسِبِ)، أَوْ مَكْتَبِيَّةً (تَرَى هَذَا  
النُّوعِ فِي الْبُنُوكِ وَالْمَرَاكِزِ الْحَاسُوبِيَّةِ)، أَوْ  
مَحْمُولَةً (يَحْمِلُ النَّاسُ هَذَا النُّوعِ عَلَى  
ظُهُورِهِمْ)، أَوْ هَوَاتِفَ مَحْمُولَةً (يَرِنُ هَذَا  
النُّوعُ عَالِيًا وَبِشَكْلِ مُزْعَجٍ فِي قَاعَاتِ  
السِّيْنِمَا)، أَوْ حَتَّى مُشغَلَاتِ الْمَوْسِيقِي  
الصَّغِيرَةِ بِسَمَاعَاتِهَا الصَّغِيرَةِ أَيْضًا الَّتِي  
تَخْرُجُ مِنْ آذَانِ النَّاسِ.»



«تَتَّصِلُ كُلُّ هَذِهِ الْحَوَاسِيْبِ مَعَ بَعْضِهَا إِمَّا عَنُ طَرِيقِ أَسْلَاقِ حَقِيقِيَّةِ تَسِيرُ فَوْقَ الْأَرْضِ أَوْ تَحْتَهَا أَوْ حَتَّى تَحْتَ الْبَحْرِ- كَمَا فِي الْحَوَاسِيْبِ الْكَبِيرَةِ -، أَوْ عَنُ طَرِيقِ إِشَارَاتِ لِأَسْلِكِيَّةِ كَمَا فِي الْحَوَاسِيْبِ الْمَحْمُولَةِ وَالْهَوَاتِفِ الْخَلَوِيَّةِ وَمُشَغَّلَاتِ الْمَوْسِيْقَى. وَكَمَا تَرَوْنَ لَيْسَ عَلَيْكُمْ أَنْ تَجْلِسُوا فِي مَكَانٍ وَاحِدٍ، وَالْحَاسُوبُ مَوْصُولٌ بِمِقْبَسِ كَهْرَبَائِيٍّ؛ لِيَكُونَ مُتَّصِلًا بِالْإِنْتَرْنَتِ. فَيُمْكِنُكُمْ حَتَّى أَنْ تَكُونُوا مُتَّصِلِينَ بِالْإِنْتَرْنَتِ بَيْنَمَا تَتَحَرَّكُونَ!»

«هَذَا كُلُّ شَيْءٍ؟ لَقَدْ ظَنَنَّا أَنَّ الْإِنْتَرْنَ عِبَارَةٌ عَنِ التَّحَدُّثِ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ، وَتَحْمِيلِ أَغَانِي الْأَفْلَامِ،  
وَحِجْزِ تَذْكَرَةِ سِينَا، وَعَمَلِ الْأَبْحَاثِ لِمَشَارِيعِ الْمَدْرَسِيَّةِ، وَمَعْرِفَةِ رَقْمِ مُسْتَشْفَى قَرِيبٍ أَوْ بَعِيدٍ!»

«وَلَكِنْ هَذَا لَيْسَ الْإِنْتَرْنَ. كُلُّ هَذَا جُزْءٌ مِنْ شَيْءٍ سِحْرِيٍّ، شَيْءٍ يُسَمَّى الشَّبَكَةَ الْعَنْكَبُوتِيَّةَ الْعَالَمِيَّةَ!  
هَذِهِ الشَّبَكَةُ الْعَالَمِيَّةُ هِيَ مَجْمُوعَةٌ كَبِيرَةٌ جِدًّا جِدًّا جِدًّا مِنْ مَا يُسَمَّى بِالصَّفَحَاتِ، وَيُوجَدُ حَوَالِي 40 مِلْيَارِ  
صَفْحَةٍ عَامَّةٍ عَلَى هَذِهِ الشَّبَكَةِ الْآنَ!»







«قَدْ تَحْتَوِي الصَّفْحَةُ عَلَى مَعْلُومَاتٍ فِي شَكْلِ كَلِمَاتٍ، أَوْ أَرْقَامٍ، أَوْ صُورٍ فُوتُوغَرَفِيَّةٍ، أَوْ أَغَانٍ، أَوْ مَقَاطِعَ فِيدِيُو، وَالْمَزِيدِ.

تُوجَدُ هَذِهِ الْمَجْمُوعَةُ مِنَ الصَّفَحَاتِ (أَوْ الشَّبَكَةِ الْعَنَكَبُوتِيَّةِ الْعَالَمِيَّةِ) عَبْرَ الْإِنْتَرْنِتِ فِي مَلَائِينَ الْحَوَاسِيْبِ، وَالْأَجْهَزَةِ الْخَلَوِيَّةِ، وَمُشَغَلَاتِ الْمَوْسِيقَى.

الْإِنْتَرْنِتُ هِيَ شَبَكَةٌ مُكَوَّنَةٌ مِنْ شَبَكَاتِ الْحَوَاسِيْبِ وَالْهَوَاتِفِ الْمَحْمُولَةِ.

الشَّبَكَةُ الْعَنَكَبُوتِيَّةُ الْعَالَمِيَّةُ هِيَ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الصَّفَحَاتِ الْمُتَّصِلَةِ الْمَوْجُودَةِ عَلَى الْإِنْتَرْنِتِ.

وَلِذَلِكَ فَإِنَّ الشَّبَكَةَ الْعَنَكَبُوتِيَّةَ الْعَالَمِيَّةَ لَيْسَتْ الْإِنْتَرْنِتُ، وَلَكِنَّهَا جُزْءٌ وَاحِدٌ مِنَ الْإِنْتَرْنِتِ، وَهِيَ الْجُزْءُ الْأَرْوَعُ.

لَوْ تَخَيَّلْتُمْ الْإِنْتَرْنِتَ كَالْمَطْعَمِ، فَسَتَكُونُ الشَّبَكَةُ الْعَنَكَبُوتِيَّةُ الْعَالَمِيَّةُ الطَّبَقَ الْأَكْثَرَ شَعْبِيَّةً عَلَى قَائِمَةِ الطَّعَامِ،

وَسَتُسَمَّى الْمِلْعَقَةُ - الَّتِي تُسَاعِدُكَ عَلَى التَّعَمُّقِ دَاخِلَ هَذَا الطَّبَقِ، وَالْوُصُولِ إِلَى الْقِطْعِ الَّتِي تُفَضِّلُهَا - مُتَصَفِّحَ

الْإِنْتَرْنِتِ. «





«أوووووه! لَقَدْ جَعَلْتَنَا مُجُوعٌ يَا نَفَرْتِي! أَخْبِرِينَا بِالْمَزِيدِ  
عَنْ مَا يَجْعَلُ الشَّبَكَةَ العُنْكَبُوتِيَّةَ العَالَمِيَّةَ بِهَذِهِ الشَّعْبِيَّةِ.»

«بِالتَّأَكِيدِ! الشَّبَكَةُ العُنْكَبُوتِيَّةُ العَالَمِيَّةُ فَائِزَةٌ الإِثَارَةَ؛  
لَأَنَّهَا تَحْتَوِي عَلَى:

الْبَرِيدِ الإِلِكْتُرُونِيِّ الَّذِي يَسْمَحُ لَكَ بِإِرْسَالِ الرِّسَائِلِ لِأَيِّ  
شَخْصٍ فِي أَيِّ مَكَانٍ فِي العَالَمِ، وَتَصِلُ لَهُمْ فِي أَقَلِّ مِنْ دَقِيقَةٍ!  
لَوْ أُرْسَلَتْ نَفْسَ الرِّسَالَةِ عَبْرَ مَكْتَبِ البَرِيدِ إِلَى شَخْصٍ فِي  
أَمْرِيكََا مَثَلًا، سَتَسْتَعْرِقُ 15 يَوْمًا حَتَّى تَصِلَ إِلَيْهِ،  
وَسَتُكَلِّفُكَ مَالًا كَثِيرًا أَيْضًا، لَكِنَّ البَرِيدَ الإِلِكْتُرُونِيَّ مَجَّانِيٌّ.»



«الْبَحْثُ الَّذِي يُسَاعِدُكُمْ فِي إِجَادِ مَعْلُومَاتٍ مُفِيدَةٍ - وَغَيْرِ مُفِيدَةٍ - فِي مَلَايِينِ الْمَوَاضِعِ الْمُخْتَلِفَةِ -  
فَرُبَّمَا تُرِيدُونَ أَنْ تَعْرِفُوا الدُّوَلَ الَّتِي يَتَدَفَّقُ عَبْرَهَا نَهْرُ  
النَّيْلِ، أَوْ أَنْ تَرَوْا تِمْتَالَ الحُرِّيَّةِ -  
وَرُبَّمَا تُرِيدُونَ أَنْ تَسْمَعُوا أُغْنِيَةَ الفِيلِمِ الجَدِيدِ لِلْمُمْتَلِ  
المُفَضَّلِ لَدَيْكُمْ، أَوْ أَنْ تُشَاهِدُوا حَلَقَةً فَانَّتْكُمْ مِنْ مُسْأَلِكُمْ  
المُفَضَّلِ -

أَوْ رُبَّمَا تُرِيدُونَ أَنْ تَعْرِفُوا نَتِيجَةَ كَأْسِ العَالَمِ لِلْعِبَةِ كُرَةَ  
الْقَدَمِ، أَوْ تَرَى إِنْ كَانَتْ هُنَاكَ تَذَاكِرٌ مُتَوَفِّرَةٌ لِلْقَطَارِ غَدًا -  
لَوْ أَرَادَ شَخْصٌ مَا لَدَيْهِ حَاسُوبٌ مُتَّصِلٌ بِالإِنْتَرْنِتِ - فِي  
مَكَانٍ مَا فِي العَالَمِ - أَنْ يُشَارِكَ هَذِهِ المَعْلُومَاتِ وَيَضَعَهَا  
عَلَى الشَّبَكَةِ العَنَكْبُوتِيَّةِ العَالَمِيَّةِ، فَسَتَجِدُهَا فَوْرًا وَمَجَّانًا!»





«لَكِنْ يَا نَفَرَتِي كَيْفَ تَجِدِينَ الصَّفْحَةَ الَّتِي تُرِيدِينَهَا  
مِنْ بَيْنِ كُلِّ تِلْكَ الْمِلْيَارَاتِ مِنَ الصَّفَحَاتِ؟»  
«هَذَا سَهْلٌ لِلْغَايَةِ سَهْلٌ! كُلُّ صَفْحَةٍ لَدَيْهَا عُنْوَانٌ مُمَيِّزٌ،  
مِمَّا يُسَاعِدُ مُتَصَفِّحَ الْإِنْتَرْنِتِ فِي إِجَادِهَا، تَمَامًا مِثْلُ  
عُنْوَانِ مَنْزِلِكَ الَّذِي يُسَاعِدُ سَاعِي الْبُرِيدِ فِي الْوُصُولِ إِلَى بَيْتِكَ.  
لِذَلِكَ إِنْ عَرَفْتَ عُنْوَانَ الصَّفْحَةِ، فَسَتَصِلُ إِلَيْهَا فَوْرًا.»

«مَاذَا لَوْ لَمْ تَعْرِفِ عُنْوَانَ الصَّفْحَةِ؟ لَا بَأْسَ!  
يُمْكِنُكَ اسْتِخْدَامُ خِدْمَةٍ رَائِعَةٍ تُسَمَّى مُحَرِّكَ الْبَحْثِ،  
وَهِيَ تَوْجَدُ أَيْضًا فِي الشَّبَكَةِ الْعَنْكَبُوتِيَّةِ الْعَالَمِيَّةِ؛ لِمُسَاعَدَتِكَ.»

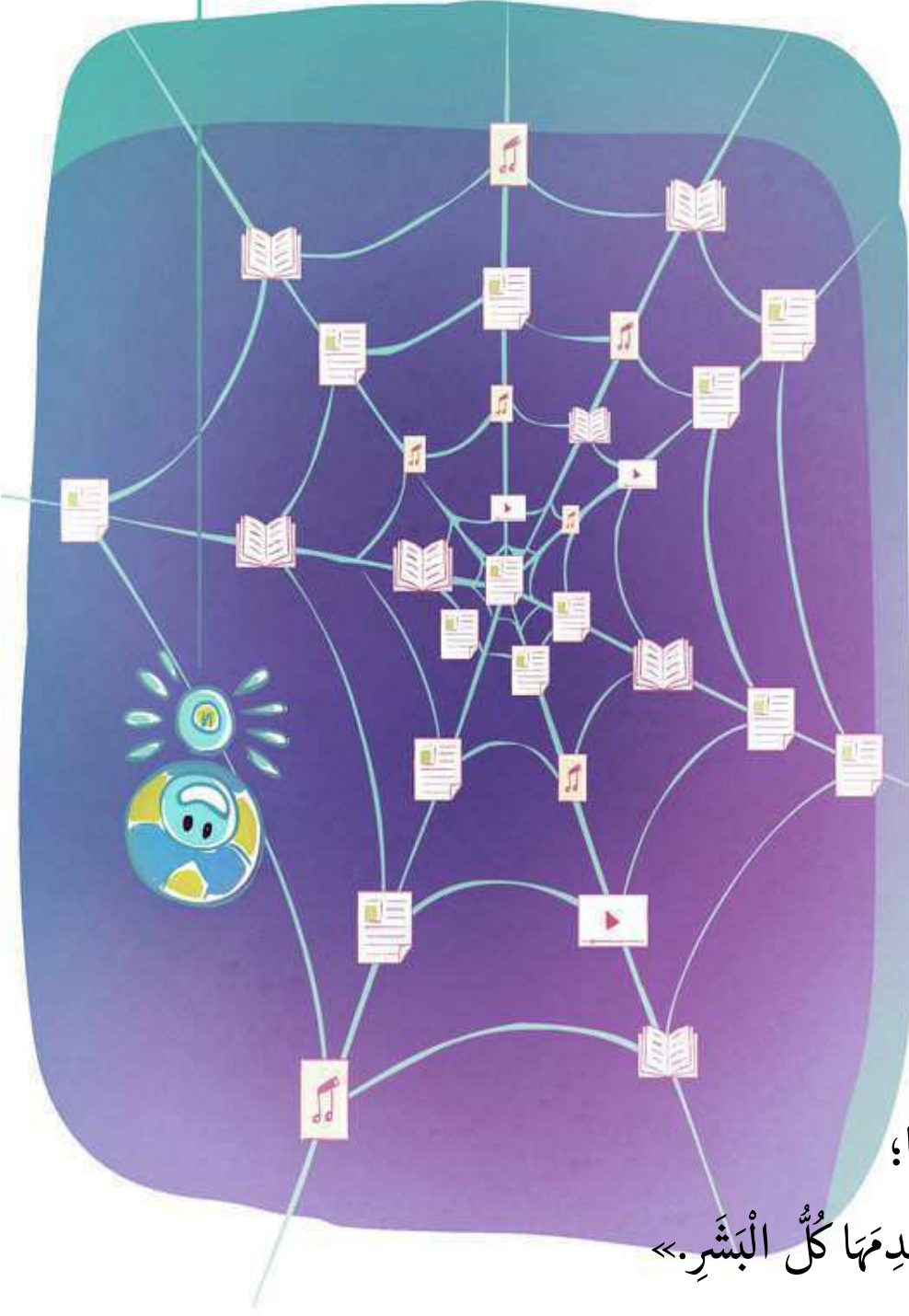


«المُشارَكة هي التي تُساعدك في نشر أيّ شيءٍ تُريدُه - كأغنيةٍ تُحبُّها-، أو صورةٍ كُلبك،  
أو فكرةٍ عظيمةٍ -للحفاظِ على شوارعنا خاليةً من القمامة - مع أيّ شخصٍ في العالم.  
لا يملكُ شخصٌ واحدٌ الإنترنت أو الشبكة العنكبوتية العالمية، وليس للحكومة\* سلطةٌ عليها،  
لذلك فأنت لا تحتاجُ أن تطلبَ الإذنَ قبلَ النشرِ.  
يا له من شيءٍ رائعٍ حقًا! حتى الآن لديكُ كتبٌ وأفلامٌ وتلفازٌ وجرائدٌ تُعطيكَ المعلوماتِ،  
وتتحدّثُ إليك، ولكنك لم تستطعِ الردَّ عليها.  
بفضلِ الشبكة العنكبوتية العالمية قد تغيّرَ كلُّ شيءٍ، فتستطيعُ - كما تسمعُ- أن تُعطيَ رأيك أيضًا،  
وليسَ عليكُ أن تكونَ شخصًا مهمًا أو كبيرًا لتفعلَ ذلك.  
هذا ما يجعلُ الشبكة العنكبوتية العالمية رائعةً جدًّا، إنها حقًا نظامٌ مجانيٌّ ومفتوحٌ وديمقراطيٌّ؛  
فهي تُعطي كلَّ مُتّصلٍ بالإنترنت صوتًا.»

\* تتحكم الحكومات في الإنترنت الخاص ببلادهم، وتستطيع حتى قطعه ولا يتصل به المواطنون. وقد فعل البعض ذلك لفترات قصيرة أو طويلة.







«يَا لِلرُّوعَةِ! هَذَا عَظِيمٌ يَا نَفَرَتِي! الْآنَ أَصْبَحْنَا نَفَهُمَ عَلَى مُسْتَوَى»  
 مُخْتَلِفٍ تَمَامًا مَاذَا تَعْنِي الشَّبَكَةُ الْعَنكَبُوتِيَّةُ الْعَالَمِيَّةُ،  
 وَلَكِنْ لِمَاذَا تُلقَّبُ بِالْعَنكَبُوتِيَّةِ؟  
 هَلِ الْإِنترنت فِي الْوَأَقِعِ شَبَكَةٌ؟»  
 «سُؤَالٌ جَيِّدٌ! أَنْتَ مُحَقِّقٌ فِي أَنَّ الْإِنترنت شَبَكَةٌ؛ وَذَلِكَ بِسَبَبِ كُلِّ  
 تِلْكَ الْحُوسِبِ الْمُتَّصِلَةِ بِبَعْضِهَا، لَكِنَّ الشَّبَكَةَ الْعَنكَبُوتِيَّةَ الْعَالَمِيَّةَ  
 هِيَ أَيْضًا شَبَكَةٌ. سَأُشْرِحُ لَكَ.  
 هَلْ تَتَذَكَّرُ مَلَائِينَ الصَّفَحَاتِ تِلْكَ الَّتِي صَنَعْتَ  
 الشَّبَكَةَ الْعَنكَبُوتِيَّةَ الْعَالَمِيَّةَ؟  
 كُلُّهَا مُتَّصِلَةٌ - أَوْ مُرْتَبِطَةٌ دَاخِلِيًّا - بِبَعْضِهَا جَيِّدًا! هَذَا يَعْنِي أَنَّكَ  
 تَسْتَطِيعُ الذَّهَابَ مِنْ صَفْحَةٍ لِأُخْرَى إِلَى مَا لَا نِهَآيَةَ!  
 هَلْ عَرَفْتَ الْآنَ كَيْفَ تَكُونُ الشَّبَكَةُ الْعَنكَبُوتِيَّةُ الْعَالَمِيَّةُ شَبَكَةٌ أَيْضًا؛  
 شَبَكَةٌ عَمَلَاةٌ مِنَ الْمَعْرِفَةِ وَالْمَعْلُومَاتِ وَالْمُتَعَةِ؛ لِيَسْتَمْتِعَ بِهَا وَيَسْتُخْدِمَهَا كُلُّ الْبَشَرِ.»

«بلى بلى! الآن يجب علينا معرفة من هو العقل الخارق الذي أتى بهذه الفكرة الرائعة؟»

«ظننتكم لن تسألوا أبدا! للإجابة على هذا السؤال، سنعود بالزمن حوالي عشرين سنة إلى مختبر للأبحاث النووية يُسمى (سرن) في سويسرا.

هناك حيث كان يعمل الكثير من العلماء مع علماء آخرين في مختبرات أخرى في أوروبا، لكن لم يجدوا أي طريقة لنشر عملهم مع بعضهم البعض بسرعة وبسهولة. فقد كان عليهم السفر إلى مختبرات بعضهم، أو استخدام مكتب البريد والخدمات البريدية؛ حتى يعرفوا إلى أي مدى قد تقدّموا.»





{This map is not to scale.  
Artistic representation only.}





«أصبحَ تيم برنرزي - أحدُ علماءِ سرن - مُستاءً بِعُض  
الشَّيءِ مِنْ هَذَا، فَقرَّرَ اكْتِشافَ طَرِيقَةٍ أَفضَلَ  
وَأَسْرَعَ لِنَشْرِ المَعْلُومَاتِ.  
لَقَدْ آتَى بِفِكْرَةٍ كَبِيرَةٍ تُسَمَّى (التَّرابطُ المِتداخِلُ)  
- طَرِيقَةٌ رَبطُ المَعْلُومَاتِ بِبَعْضِها عَلى الحُواسِبِ ؛  
لِفِعْلِ ذَلِكَ.

نَجَحَتْ الفِكْرَةُ بِشَكْلِ جَيِّدٍ فِي سرن،  
وَكُلُّهُمُ كانوا سَعْداءَ جَدًّا.

بَعْدَ ذَلِكَ خَطَرَتْ فِي بَالِ تيم برنرزي فِكْرَةٌ ثانِيَةٌ كَبِيرَةٌ.»



«رَأَى أَنَّ اخْتِرَاعَهُ سَيُفِيدُ أَشْخَاصًا آخَرِينَ أَيْضًا،  
وَإِنَّهُ لَمِنَ الْأَنْبِيَّةِ أَنْ يُقْتَصِرَ ذَلِكَ عَلَى سَرِن.  
فَتَكَلَّمَ مَعَ السُّلْطَاتِ فِي سَرِن وَأَقْنَعَهُمْ بِنَشْرِ فِكْرَةِ التَّرَابِطِ  
الْمُتَدَاخِلِ مَجَّانًا مَعَ الْعُلَمَاءِ الْآخَرِينَ فِي جَمِيعِ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ. وَوَأَفْقُوا!  
نَشَرَ بَرَنْزِلِي فِكْرَتَهُ، وَحَتَّى كُلِّ شَخْصٍ عَلَى تَحْسِينِهَا،  
وَإِضَافَةِ مَا يَرِغُبُونَ إِلَيْهَا.  
فَأَصْبَحَتْ الْقُدْرَةُ عَلَى الْوُصُولِ إِلَى الْمَعْلُومَاتِ وَنَشْرَهَا  
فَوْرًا فَعَالَةً وَجَدَابَةً؛ حَتَّى بَدَأَ أَنْاسٌ كَثِيرُونَ بِاسْتِخْدَامِ التَّرَابِطِ الْمُتَدَاخِلِ.  
وَلِأَنَّ أَيَّ شَخْصٍ يَسْتَطِيعُ اسْتِخْدَامَ أَفْكَارِهِ لِتَحْسِينِهِ،  
شَعَرَ النَّاسُ فِي جَمِيعِ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ أَنَّهُمْ امْتَلَكُوا الْإِنْتَرْنَ.  
وَذَلِكَ كَانَ شَيْئًا رَائِعًا.»



«وَبِحُلُولِ عَامِ 1993 اَمْتَدَّتِ الشَّبَكَةُ العَنكَبُوتِيَّةُ العَالَمِيَّةُ بِاسْتِخْدَامِ مَلَائِينَ النَّاسِ لَهَا.  
الْيَوْمَ يَسْتُخْدِمُ أَكْثَرُ مِنْ 2 مِليَارِ شَخْصٍ الشَّبَكَةَ العَنكَبُوتِيَّةَ العَالَمِيَّةَ بِشَكْلِ أَوْ بآخَرَ  
أَيِّ مَا يُقَارِبُ ثُلُثُ جَمِيعِ البَشَرِ عَلى الكُوكَبِ!»  
«مَمَمَمَمَمَم. كَانَتْ الحَيَاةُ سَتُصْبِحُ اليَوْمَ صَعْبَةً جَدًّا لَوْ لَمْ يَكُنْ تيم برنرزي بِهَذَا الكَرَمِ، أَلَيْسَ كَذَلِكَ؟»  
«بِالتَّأكِيدِ! أَلَا يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نُحْيِيَ العَالِمَ وَ الشَّبَكَةَ العَنكَبُوتِيَّةَ العَالَمِيَّةَ تَحِيَّةً كَبِيرَةً؟»  
«يَجِبُ عَلَيْنَا! يَجِبُ عَلَيْنَا يَا نَفَرَتِي!»  
«يَعِيشُ برنرزي وَ الشَّبَكَةَ العَنكَبُوتِيَّةَ العَالَمِيَّةَ...»  
... لِيَعِيشَا!







هل تعرف كيف ترسل بريدًا إلكترونيًا؟ بالتأكيد!  
إذا تعرف ما هو الإنترنت، أليس كذلك؟ أم ... ليس لديك تلك المعرفة الكبيرة.  
وهل تعرف ماذا يعني www؟ حسنًا ... ليس كثيرًا أيضًا. أنت تشعر بشيء من السخافة الآن، أليس كذلك؟  
لا تقلق، نفرتي هنا! انطلقوا معها يا رفاق في جولة للاستماع لكشف السحر والغموض عن الدماغ الرقمي العملاق المسمى الشبكة العالمية.

قيمة الإنسان هي ما يضيفها إلى الحياة بين ميلاده و موته .. مصطفى محمود